

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ «Челябинский центр
искусств»


B.YU. Булычев
«19» января 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**открытого конкурса художественного творчества и книжного дизайна
(книжных иллюстраций) «Я читаю и рисую книгу», посвященный 135-летию
В.А. Фаворского (1886-1964гг.)**

I. Организаторы и учредители Конкурса

Организатор – Муниципальное Автономное Учреждение (МАУ) «Челябинский центр искусств».

Учредителями Конкурса художественного творчества и книжного дизайна (книжных иллюстраций) «Я рисую книгу» (далее — Конкурс) является МАУ «Челябинский центр искусств» при поддержке Челябинского отделения Союза СХ России.

II. Условия участия в Конкурсе

1) К участию в конкурсе допускаются резиденты и нерезиденты Российской Федерации, занимающиеся изобразительным искусством и книжным дизайном, подавшие заявку на участие в конкурсе и представившие творческие работы, отвечающие требованиям конкурса.

2) Участие в Конкурсе бесплатное. Вступительные взносы не взимаются.

3) Возрастные категории участников конкурса:

1 группа – школьники с 8 до 10 лет (включительно);

2 группа – школьники с 11 до 14 лет (включительно);

3 группа – школьники и учащиеся СПО с 15 до 18 лет (включительно);

4 группа – с 19 лет (профессионалы, студенты ВУЗов);

5 группа – коллективные работы (класс, творческий союз, семья).

4) Подача Заявки и конкурсных работ является основанием для регистрации участника Конкурса.

III. Сроки проведения Конкурса

Работы представляются в цифровом электронном виде.

Файлы должны быть высланы в период с 25 января 2021 года по 15 марта 2021 года по адресу bolnatka@yahoo.com.

Работы, присланные позднее 15 марта 2021 года, не рассматриваются.

IV. Порядок проведения Конкурса

1) Конкурсные работы принимаются в электронном виде, в полиграфическом качестве разрешением не менее 300 dpi (в форматах TIFF, JPG) по адресам bolnatka@yahoo.com и г. Челябинск, ул. Сони Кривой,
д. 30 (выставочный зал Управления культуры города Челябинска).

2) К конкурсной работе следует приложить следующие файлы:

- заявка на участие в конкурсе в формате PDF (Приложение 1), заявка на участие в конкурсе с согласием на обработку персональных данных (Приложение 2 (а)) заполняется: законным представителем несовершеннолетнего участника конкурса (родителем, опекуном) в формате PDF;
- портретную художественную фотографию (для сборника, полиграфического качества).

3) Для участия в конкурсе принимаются не более 3-х работ в одной номинации, каждый автор может участвовать во всех номинациях одновременно.

4) Лучшие работы будут опубликованы на сайте МАУ «Челябинский центр искусств»: <http://centr-iskusstv174.ru>, и страницах ВК и инстаграм.

Справки о проведении конкурса можно получить в оргкомитете конкурса по телефонам +7(351) 263-05-06, 8-919-302-8660, координатор проекта Болотских Наталья Ивановна.

V. Цели и задачи Конкурса

Цели и задачи:

- привлечение внимания к чтению книг и книжным иллюстрациям,
- выявление и поддержка одаренных авторов в области изобразительного искусства и книжной иллюстрации;
- развитие творческого потенциала детей и молодежи;
- развитие и популяризация художественного творчества в рамках отдельного направления — книжной иллюстрации;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами художественного творчества;
- обмен опытом и повышение профессионального мастерства художников, специализирующихся на книжной иллюстрации.

VI. Номинации и тематика Конкурса.

Номинации:

- **обложка книги;**
- **арт-книга;**
- **графический лист по мотивам произведения;**
- **серия иллюстраций;**
- **дизайн-макет книжного издания;**
- **авторский шрифт.**

Тематическое содержание творческих работ:

- **стихи и проза уральских поэтов и писателей;**
- **сказки и фольклор народов Урала;**

- свободная тематика.

VII. Критерии оценки и требования к художественным работам

В конкурсной работе необходимо наиболее полно, ярко и неординарно раскрыть тему оформления книги через обложку и книжную иллюстрацию по выбранному произведению и в соответствии с выбранной номинацией.

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнения;
- оригинальность замысла;
- соответствие теме конкурса;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- творческий подход.

Работы могут быть выполнены в любой технике.

Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса.

Жюри определяет Победителей Конкурса открытым голосованием при участии не менее 2/3 списочного состава. Решение Жюри является окончательным.

VIII. Жюри конкурса

Организацией и проведением Конкурса занимается организационный комитет. Для отбора и оценки работ формируется профессиональное жюри, в состав которого входят известные художники, искусствоведы, дизайнеры.

Председатель жюри:

– Костюк Анатолий Владимирович – художник-график, педагог, член СХР, Председатель регионального отделения СХР.

Члены жюри:

– Никонюк Светлана Владимировна – дизайнер, педагог, художник-иллюстратор;
– Болотских Наталья Ивановна – художник-график, художник театра, педагог, искусствовед, член СХР;
– Новикова Людмила Анатольевна – художник, педагог, искусствовед;
– Исупов Дмитрий Юрьевич историк, заместитель директора МАУ «Челябинский центр искусств».

IX. Награждение победителей

Оценку работ осуществляет Жюри Конкурса. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением и оценивает работы по вышеуказанным критериям.

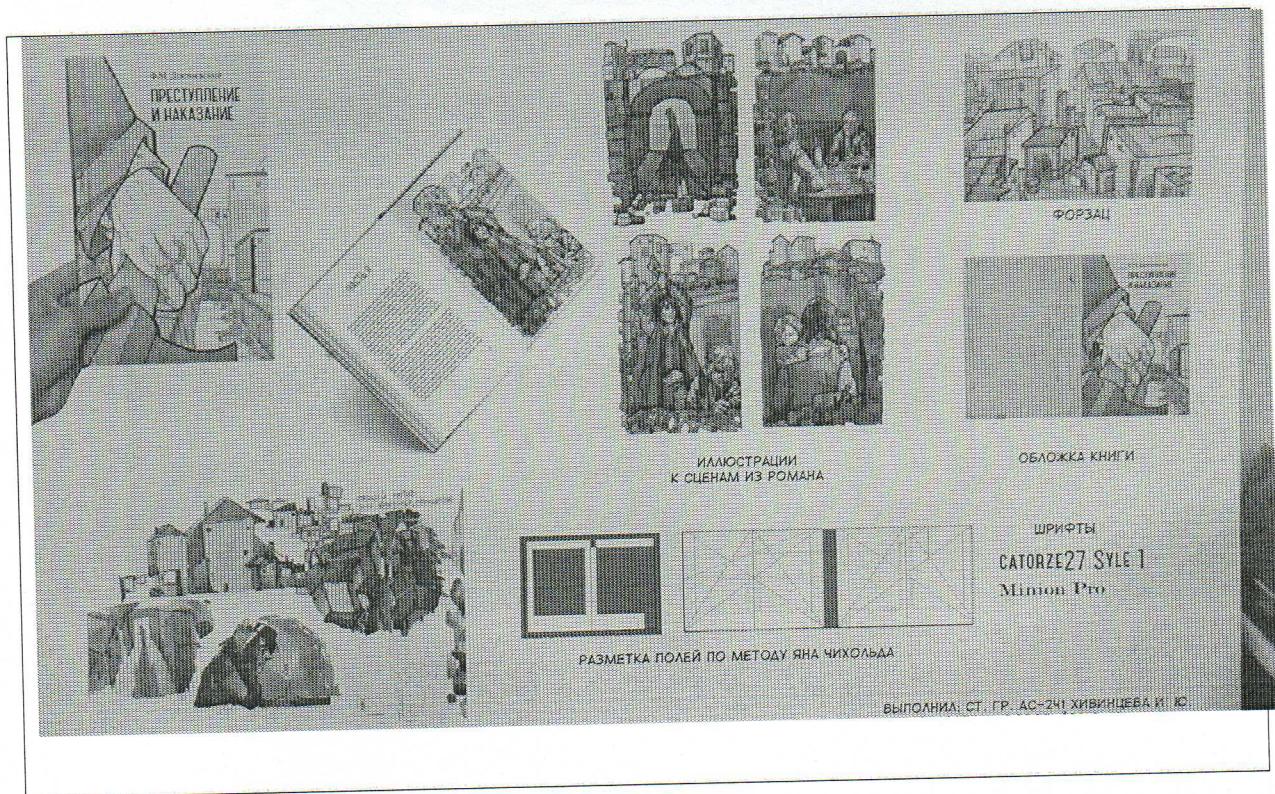
Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится 15 марта 2021 года в выставочном зале Управления культуры города Челябинска. Иногородним участникам конкурса по итогам конкурса будут высланы дипломы и благодарственные письма электронной почтой.

В каждой возрастной категории определяются лауреаты I, II, III, степеней. Лауреаты Конкурса награждаются Дипломами, участники Благодарственными письмами.

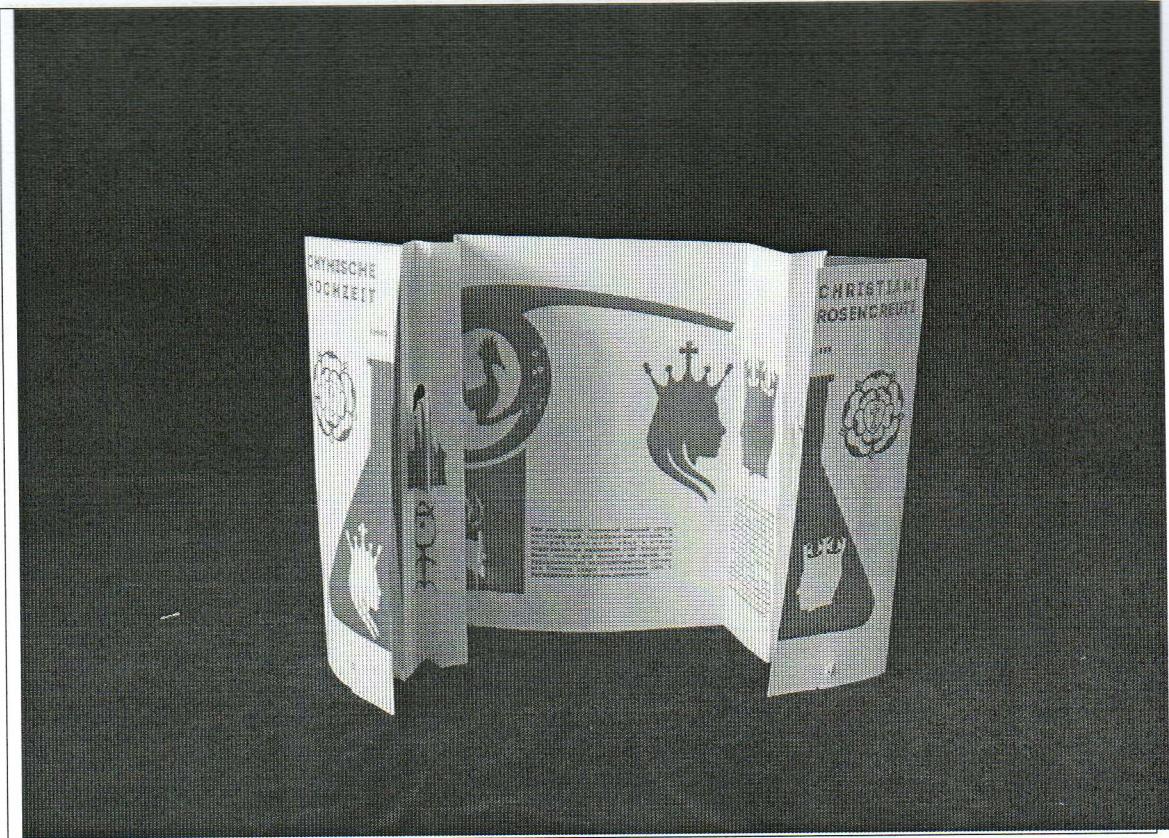
Отдельно дипломами и благодарственными письмами награждаются руководители, подготовившие участников конкурса.

Приложение 2

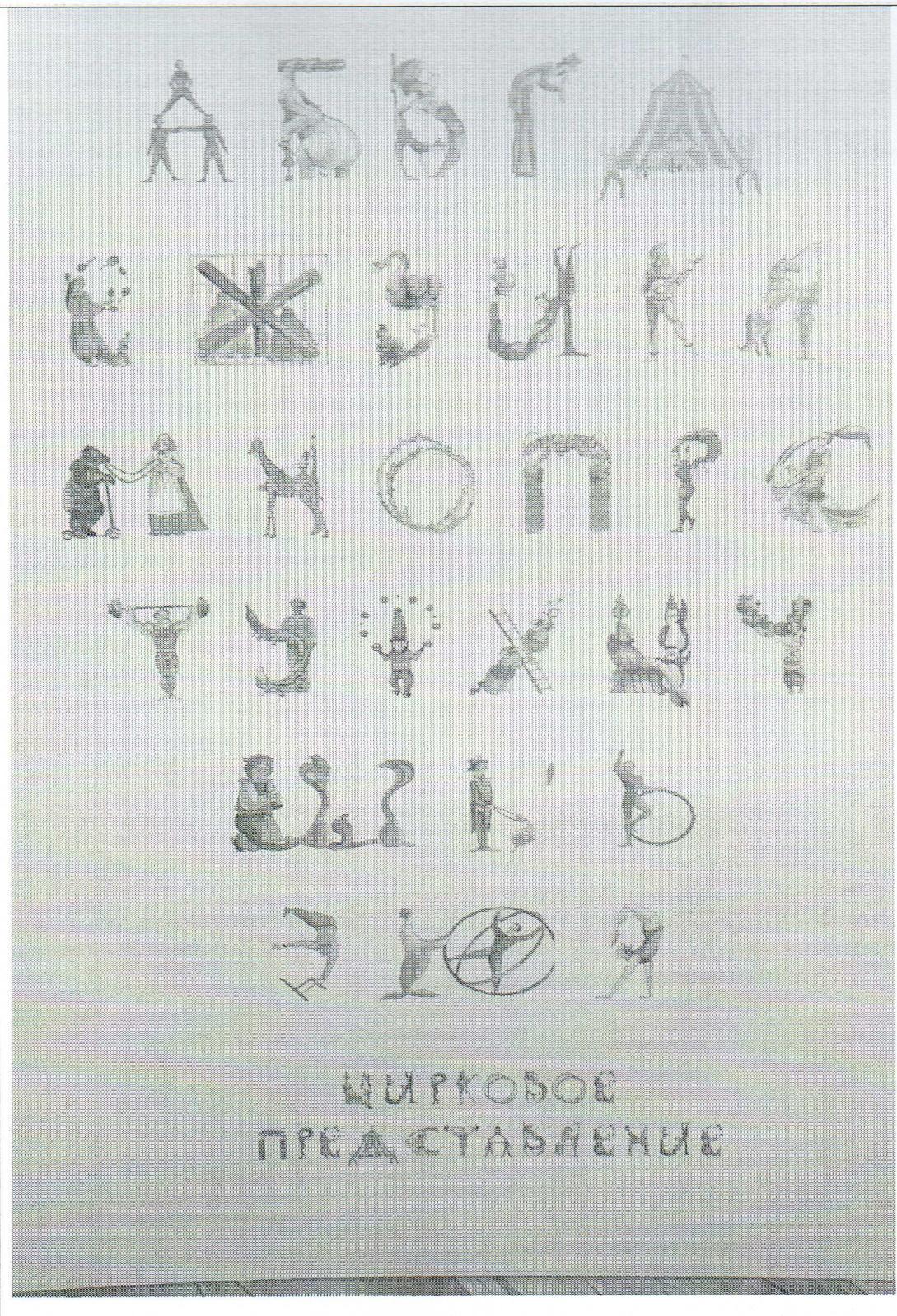
Иллюстрация.	<p>От латинского слова (illustration) - наглядное изображение - основной вид книжной графики, как правило, это изображение, поясняющее, или дополняющее текст. Цель создания иллюстрации, которая сопровождает произведение- желание помочь читателю лучше понять текст и сделать прочитанное более ясным и выразительным.</p>
	<p>Основные задачи книжной графики – оформление и иллюстрирование произведения. Книжные иллюстрации без текста могут быть не очень понятными, поэтому иллюстрации как будто поясняют текст, помогают лучше понять смысл произведения. Ведь читатель гораздо больше выводов сможет сделать, если не только прочтет, но и увидит, как представляет этого героя или произведение художник.</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЗАСТАВКА</p>
	<p>Находится в начале книги, главы или новой части. (раскрывает суть этой главы или части).</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАЦИЯ КОНЦОВКА</p>
	<p>Располагается в конце книги, в конце части или главы. Заставки и концовки выполнены в одном стиле</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАЦИИ ПОЛОСНЫЕ, ПОЛУПОЛОСНЫЕ</p> <p>Находятся внутри текста, обычно возле той части, которую иллюстрируют, то есть о которой рассказывают</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАЦИЯ - ФРОНТИСПИС</p> <p>Помещается на левой стороне перед титульным листом и является иллюстрацией ко всему произведению. Также в качестве фронтисписа могут быть использованы портреты автора книги или персонажа</p>
	<p>ИЛЛЮСТРАЦИЯ НА ОБЛОЖКЕ ИЛИ ПЕРЕПЛЕТЕ.</p> <p>Выражают главную идею книги, ее содержание, самая главная иллюстрация.</p>



дизайн-макет книжного издания



арт-книга



авторский шрифт